

**УДК 37.036.5**

Ч.Л. Шамсутдинова, магистр,  
Г.Г. Парфилова, к.п.н., доцент  
Институт психологии и образования,  
Казанский федеральный университет  
г. Казань, Россия

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ТВОРЧЕСКОМУ САМОРАЗВИТИЮ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

***Аннотация:** в данной статье авторами раскрывается вопрос содержания, форм и методов формирования готовности к творческому саморазвитию у детей старшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** саморазвитие, творчество, готовность, компетенция.*

Успешность адаптации личности в современных условиях определяется главным образом тем, в какой мере она способна к самоизменению в соответствии с изменяющимися обстоятельствами: постоянному обновлению знаний, производственных навыков, ориентаций и установок. Педагогический аспект актуальности проблемы формирования компетенции саморазвития обусловлен задачами гуманизации образования, его ориентацией на создание условий для максимального раскрытия возможностей каждой личности, ее индивидуально-творческого саморазвития.

Вот почему формирование у детей способности к саморазвитию становится в современных условиях важнейшей воспитательной задачей. В данной статье мы раскроем проблему формирования компетенции саморазвития старше школьного возраста. Л.Н. Куликова, считает, что саморазвитие является процессом самостоятельной, целостной, ценностноориентированной деятельности личности по непрерывному самоизменению как обогащению индивидуального опыта и духовно-нравственных сил соответственно внутреннему образу «Я» и актуальным социальным ожиданиям [2].

В своей работе мы придерживаемся определения В.И. Анреева что творческое саморазвитие – это длительный, многоплановый и целенаправленный процесс, охватывающий становление личности на различных этапах ее жизнедеятельности, позволяющий человеку реализовать свой творческий потенциал на основе преобразования действительности, культуры и себя в условиях понимания цели, умения концентрировать волю, чувства, мысли на решении поставленных задач» [1, с. 568].

В структуре творческого саморазвития учащихся можно выделить следующие компоненты: мотивационный, ценностный, когнитивный, деятельностно-творческий, аналитический.

Для того, чтобы процессы саморазвития стали доминантными в формировании готовности к творческому саморазвитию старшеклассника, необходима организация трех групп условий:

- Осознание личностью целей, задач и возможностей своего развития и саморазвития.
- Участие личности в самостоятельной и творческой деятельности, определенный опыт успеха и тренинг достижений.
- Адекватные стиль и методы внешних воздействий: условий обучения и воспитания и уклада жизнедеятельности.

С помощью методик А.М. Прихожан и В.И. Андреева на констатирующем этапе у старшеклассников были определены уровни готовности к саморазвитию, уровень творческого потенциала и способность к саморазвитию и самообразованию. Результат констатирующего эксперимента показал, что по всем трем методикам в КГ и ЭГ преобладающим является показатель среднего уровня. Далее мы выяснили, что между контрольной и экспериментальной группой нет достоверных различий.

Следующим этапом было проведение формирующего эксперимента с помощью программы «Путь к успеху». На формирующем этапе эксперимента мы использовали такие формы работы как классный час, работа в парах и мини группах, куда входят: беседа, ролевые игры, игры на интенсивное физическое взаимодействие, классный час, Арт - терапия, тренинговые занятия. Выделяются также методы работы, такие как видео метод, метод воспитывающих ситуаций, метод проектов, метод групповых дискуссий.

После проведенного формирующего этапа исследования, нами была проведена повторная диагностика, которая показала различия по диагностируемым показателям в экспериментальной группе и контрольной группе. По методике «Оценка уровня творческого потенциала личности» отмечено увеличение количества старшеклассников, достигших среднего и высокого уровня творческого потенциала в ЭГ на 11 % и уменьшением на 5,5% в показателях низкого уровня. В КГ. По методике «Оценка способности к саморазвитию, самообразованию», было выявлено, что значения низкого уровня в ЭГ приблизились к нулю, показатели среднего и высокого уровня увеличились в общей сложности на 33,3%. Заметим, что в КГ данные показатели остались на прежнем уровне. По методике «Диагностика уровня готовности к саморазвитию» результаты вышли в следующем порядке: показатели среднего и высокого уровня увеличились на 11,2%, в КГ данные показатели также остались на прежнем уровне. Таким образом, мы можем сказать, что разработанная и апробированная программа «Путь к успеху», включающая в себя такие формы и методы как, тренинговое занятие, упражнение, беседа, арт- терапия является эффективной, что и отражено в результатах нашего исследования.

#### **Литература:**

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Куликова Л.Н. Проблема саморазвития личности: монография/ Л.Н. Куликова. – Хабаровск. Из-во ХГПУ – 2004. – 301 с.